

**SKRIPSI**  
**KONSUMEN ANAK**  
**(Studi Tentang Perlindungan Hukum Terhadap Komik Asing)**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I  
pada Jurusan Hukum Fakultas Hukum**

**Oleh :**  
**FEIRNANDA EZY LARASATI**  
**C100170103**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM**  
**FAKULTAS HUKUM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2021**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan  
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kelik Wardiono', with a long horizontal stroke extending to the left.

(Dr. Kelik Wardiono, S.H., M.H.)

**HALAMAN PENGESAHAN**

**KONSUMEN ANAK**

**(Studi Tentang Perlindungan Hukum Terhadap Komik Asing)**

Oleh :

**FEIRNANDA EZY LARASATI**




**C.100.170.103**

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh  
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada,  
Hari : Senin  
Tanggal : 12 April 2021

Dewan Penguji

1. Dr. Kelik Wardiono, S.H., M.H.  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Rizka, S.Ag., M.H.  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Inayah, S.H., M.Hum.  
(Anggota II Dewan Penguji)

()  
()  
()

Mengetahui  
Dekan Fakultas Hukum  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



  
**Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimyati, S.H., M.Hum**  
**NIK. 537/NIDN. 0727085803**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Feirnanda Ezy Larasati

NIM : C100170103

Alamat : Ngrau RT 003 / RW 003 Desa Tanjungsari, Kecamatan  
Tirtomoyo, Kabupaten Wonogiri

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dari penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh dari karya tulis saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta, 1 April 2021

Yang membuat pernyataan,



**Feirnanda Ezy Larasati**

**NIM. C100170103**

## **MOTTO**

*Dan hanya kepada Allah hendaknya kamu berharap*

(Q.S Al- Insyirah: 8)

Hidup adalah seni menggambar tanpa penghapus.

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Orang tua tercinta atas doa yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT, kasih sayang, serta didikan yang telah diberikan kepada penulis hingga dewasa ini. Yang juga tiada henti untuk terus mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kelak penulis menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat sehingga dapat membahagiakan kedua orang tua.
2. Keluarga besar penulis yang telah memberikan dorongan semangat serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat dan teman-teman penulis yang selalu setia merangkul penulis dalam keadaan apapun.
4. Dosen-dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KONSUMEN ANAK (Studi Tentang Perlindungan Hukum Terhadap Komik Asing)”** Sholawat serta salam tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang senantiasa memberi jalan yang terang untuk kita semua.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta. Skripsi ini dapat penulis selesaikan bukan hanya atas usaha dan doa dari penulis saja melainkan berkat doa dan semangat juga dukungan dari lingkup penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya dari dalam lubuk hati kepada :

1. Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus sebagai pemimpin yang tegas, cerdas, disiplin, dan berdedikasi tinggi yang menjadi inspirasi bagi penulis.
2. Muchamad Ikhsan, S.H., M.H, selaku Ketua Prodi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang senantiasa membantu mahasiswa untuk memberikan pengarahan
3. Bapak Dr. Kelik Wardiono, S.H. M.H. selaku pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, peunjuk, saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini tanpa memandang ruang dan waktu.
4. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu sabar dalam memberikan segala informasi yang dibutuhkan penulis selama kuliah dan juga membantu melancarkan dalam menyelesaikan skripsi.
5. Kedua orang tua tercinta atas doa, kasih sayang, serta didikan yang telah diberikan kepada penulis hingga dewasa ini. Yang juga tiada henti untuk

terus mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kelak penulis menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat sehingga dapat membahagiakan kedua orang tua penulis.

6. Temanku, Diego terimakasih karena selalu mendukung dan selalu ada di setiap keadaan penulis baik susah maupun senang yang inshaallah akan menjadi calon imam bagi penulis. Aamiin.
7. Sahabat – sahabatku yaitu Puput, Susan, Astrid, Vera yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis.
8. Teman seperdosbingan Disna yang telah berjuang bersama dan sangat banyak membantu penulis dan mau direpotkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman – teman FH UMS angkatan 17 yang telah bersama-sama berjuang untuk mendapatkan pendidikan disini. Semoga kita sukses dengan jalan masing-masing.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih kepada semua, doa dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dibalas berlipat oleh Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan pembaca serta masyarakat umum.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Surakarta, 12 April 2021

Penulis

**Feirnanda Ezy Larasati**  
**NIM. C100170103**



## **KONSUMEN ANAK**

**(Studi Tentang Perlindungan Hukum Terhadap Komik Asing)**

**Feirnanda Ezy Larasati**

**C100170103**

**Mahasiswa Fakultas Hukum**

**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

[feirnandaezylarasati@gmail.com](mailto:feirnandaezylarasati@gmail.com)

### **ABSTRAK**

Komik yang tersebar di toko buku selalu identik dengan anak-anak sebagai konsumennya. Komik didominasi oleh gambar-gambar yang seolah-olah berbicara dan gambar tersebut membentuk sebuah narasi cerita komik. Secara disadari atau tidak, komik dapat memberikan pengaruh terhadap perilaku psikologis kepada pembacanya terutama anak-anak. Ditambah lagi banyak dijumpai komik yang berisi gambar tidak pantas dan cerita menyimpang yang tidak layak untuk dikonsumsi oleh anak-anak. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui perlindungan hukum bagi konsumen anak saat mengonsumsi komik. Metode penelitian menggunakan metode penelitian hukum dengan pendekatan doktrinal yang bersifat normatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif. Sumber dan jenis data berupa data sekunder. Metode pengumpulan data menggunakan metode pengumpulan studi kepustakaan dan studi observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam 7 (tujuh) komik yang diteliti oleh penulis terdapat beberapa komik yang masih melanggar hak-hak anak sebagaimana yang diatur di dalam Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perubahan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan Anak dan juga bertentangan dengan Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan.

**Kata Kunci :komik, konsumen anak, perlindungan hukum**

### **ABSTRACT**

*The comics that are scattered in bookstores are always synonymous with children as consumers. Comics are dominated by pictures that seem to speak and these images form a comic narrative story. Whether we realize it or not, comics can have an influence on psychological behavior on readers, especially children. In addition, there are many comics that contain inappropriate pictures and distorted stories that are not suitable for consumption by children. The purpose of this study was to determine the legal protection for child consumers when consuming comics. The research method uses legal research methods with a normative doctrinal approach. This type of research is descriptive. Sources and types of data are secondary data. Methods of data collection using the method of collecting literature study and observational study. The results showed that in the 7 (seven) comics examined by the author, there were several comics that still violate children's rights as regulated in Law Number 35 of 2014 concerning Amendment to Law Number 23 of 2002 concerning Child Protection and also contradicts Law Number 3 of 2017 concerning Bookkeeping System.*

***Keywords: comics, child consumers, legal protection***

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kerangka Pikiran.....	8
F. Metode Penelitian.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI .....	17
A. Definisi Umum Komik.....	17
B. Definisi Umum Perlindungan Anak.....	22
C. Definisi Umum Perlindungan Konsumen .....	26
D. Kategori.....	39
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	43
A. Hasil Penelitian .....	43
B. Pembahasan.....	59
C. Ditinjau Dari Perspektif Islam .....	105

BAB IV PENUTUP .....	110
A. Kesimpulan .....	110
B. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA .....	114

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Kerangka Berpikir Penelitian .....	12
--	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hak Anak sebagai Konsumen menurut Undang-Undang.....	39
Tabel 2. Hak-Hak Anak Sebagai Konsumen Cerita Pendek.....	42
Tabel 3. Hak Anak sebagai Konsumen Komik Marvel's Civil War .....	54
Tabel 4. Unsur Hak Mendapat Perlindungan Hukum Dari Eksploitasi. ....	59
Tabel 5. Unsur Hak Mendapat Pendidikan dalam Komik .....	65
Tabel 6. Unsur Hak Mengembangkan Diri Dengan Berpartisipasi .....	72
Tabel 7. Unsur Hak Mengembangkan Diri Dengan Berpendapat .....	78
Tabel 8. Unsur Bertentangan Dengan Nilai-Nilai Pancasila.....	84
Tabel 9. Unsur Diskriminatif Berdasarkan Suku, Agama, Ras, Dan/Atau Antar Golongan.....	90
Tabel 10. Unsur Pornografi dalam Komik .....	94
Tabel 11. Unsur Kekerasan dalam Komik .....	99